

Lo scultore croato **Kuzma Kovačić** è nato a Hvar il 6 giugno 1952. Si è laureato in scultura all'Accademia di Belle Arti di Zagreb. Ha realizzato una sessantina di mostre personali ed ha preso parte a numerose mostre in Croazia e all'estero. Le sue opere trovano posto nelle gallerie e musei nazionali croati e nella Raccolta d'Arte Contemporanea di Papa Giovanni Paolo II in Vaticano. È autore di diversi monumenti ed opere scultoree sacre, tra i quali: Porta della Cattedrale di Hvar (1990), Altare della Cattedrale di Hvar (1993), Altare della Patria croata (Zagreb, 1994), Statua di Papa Giovanni Paolo II (Selca sull'isola di Brač, 1996), Ultima cena (Rama, Bosnia e Erzegovina, 2000), Statua del presidente Franjo Tuđman (Škabrnja, 2001), Altare del Santuario della Madonna Miracolosa di Sinj (2003), Rilievo della Celebrazione perpetua (Santuario Santa Madre della Libertà, Zagreb, 2005), Statua di beato Alojzije Stepinac (Zagreb, 2006). Ha modellato le monete della Repubblica di Croazia. Gli sono stati conferiti numerosi premi e riconoscimenti, nonché tre onorificenze dello stato croato.

Ancorato alla profonda storia culturale e alla tradizione artistica del ambiente mediterraneo nativo, all'esperienza e patrimonio nazionali, dagli inizi della sua attività artistica e attraverso la sua intera opera si adopera per la difesa della scultura e conservazione della coscienza sul valore della creazione artistica, nonché per la restituzione di dignità all'arte sacra - per il loro rinnovamento nell'espressione contemporanea. Creando le sculture ispirate dalla propria fede cristiana, cattolica, quanto le sculture sacre e i monumenti, tanto quelle di carattere lirico, le "poesie scultoree", si adoperava, come pure per mezzo della parola pubblica, per la libertà della fede.

È professore ordinario all'Accademia delle Arti dell'Università di Split e insegna anche alla Facoltà di Teologia Cattolica della stessa Università. Nel 2012 è stato eletto membro collaboratore dell'Accademia Croata di Scienze ed Arti.

La **monografia Kuzma Kovačić di Milan Bešlić**, pubblicata in croato e inglese, è scritta con una rara dedizione verso l'opera di un artista e mette in rilievo i menzionati contributi di Kovačić, particolarmente il suo contributo al rinnovamento dell'arte di ispirazione cristiana in Croazia. Il libro rende palese il legame indissolubile tra la vita dell'artista e la sua opera.

Milan Bešlić

KUZMA KOVAČIĆ

La S.V. è inviata alla presentazione della monografia

KUZMA KOVAČIĆ

di Milan Bešlić

Editore: AGM, Zagreb, 2013

Giovedì 2 ottobre 2014, ore 17.30

Pontificio Collegio Croato di San Girolamo

Sala Conferenze
Roma, Via Tomacelli, 132
(ingresso: Piazza Augusto Imperatore, 4)



Pontificio Collegio Croato
di San Girolamo

RSVP: 06 996 94 500; roma.croaticum@gmail.com

INTRODUCE E MODERA

Mons. Jure Bogdan

Rettore del Pontificio Collegio Croato di San Girolamo

INTERVENTI

S.E.R. Mons. Želimir Puljić

*Arcivescovo di Zadar,
Presidente della Conferenza Episcopale Croata*

S.E. Filip Vučak

Ambasciatore della Repubblica di Croazia presso la Santa Sede

Prof. Radoslav Tomić

*Storico dell'arte,
Membro dell'Accademia Croata di Scienze ed Arti*

Dott. Milan Bešlić

*Scrittore e critico d'arte,
Autore della monografia*

Prof. Kuzma Kovačić

*Scultore,
Professore all'Accademia delle Arti dell'Università di Split*